INTRO: PIANO + PADS (Gm9 X4)

4 3 1 3 1
D7/F# D7 EbM7 Fsus2 Gm
في طريقِ الجلجثة قد سارَ يوماً سيّدي

4 1 4 3 1
D Eb Dm Fsus2 Gm
و الجنو دُ تسعى كي تُخلي الطر يق

1 4 3 1 3 2 1
Gm D7/F# D7 A7 Gm Cm/A Cm
إذ تزاحمَ الجميع ليَرَوْ كيف يُكافئُ الصدّيق

4 3 1 3 1
D7/F# D7 EbM7 Fsus2 Gm
كان ينزفُ حبيبي بسياطِ ضربوه ← Guitar Melody

1 4 3 1
Eb Dm Fsus2 Gm
و بتاج الشوكِ ربّي ملّكوه

3 1 4 3 1 3 2 1
G/C Gm D7/F# D7 A7 Gm Cm/A Cm
بصُراخ الهازئين وبحكم موت العارِ كرّموه ← Drums + bass Soft

4 3 2 1 3 1
G D7 Cm Eb Gm Cm
Drums Cut → في طريقِ الجلجثة، سارَ إلهنا الحبيب ← Chorus Full Band

3 1 4 3 1
G D7 Eb Gm Cm
سارَ طوعاً وأختياراً للصليب

1 3 1 3 1
EbM7 Fsus2 EbM7 Fsus Cm
قَبِلَ يسوعُ الموتَ من أجلكَ ومن أجلي

1 4 1 4 3 1
Gm D Eb Dm Fsus2 Gm
Last time → فى طريق الجلجثة سارَ الحبيب، إلى الصليب
Piano & pads only

4 3 1 3 1
D7/F# D7 EbM7 Fsus2 Gm
مثلَ شاةٍ ساقوا ربّي، للذبحِ أخذوه ← Guitar Solo (Repeats Melody) / Full Band

4 1 4 3 1
D Eb Dm Fsus Gm
وهوَ المسيحُ الذى إنتظروه

3 1 4 3 1 3 2 1
G/C Gm D7/F# D7 A7 Gm Cm/A Cm
وحُزنُهُ للغدر فاقَ آلامَ جنبهِ المطعون

4 3 1 3 2 1 3 1 1 1
G/D G/B G D7 C Gm F#m(b5) F Eb D
بدمهِ الكريم، غَفَرَ للأثيم بصلبِهِ في أُورشليم ← Bridge

OUTRO: GUITAR

SOLO & OUTRO

D7 EbM7 Fsus Gm