# Zalam wa Dabab

# ظلام وضباب

## Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = A FLAT MAJOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO

Original score note: Source yellow box reads right-to-left: Eb beat 1, Ab beat 2, two rests; Eb; Eb beat 1, Ab beat 2, two rests; Db.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 5 | 5 | 1 5 |

VERSE 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 6m | $5^{add4}$ | 1 |
| | | | 1 |

ظلام وضباب ونور الشمس غاب ففادي العالم مصلوب

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 6m | $5^{add4}$ |

بدمه السكيب على عود الصليب قد حمل عنا ثقل الذنوب

INTERLUDE — SAME BEAT PATTERN AS INTRO

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 1 5 | 5 | 1 5 |

VERSE 2

| 1 | 5 | 6m | 4 |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |

أنين ودماء وفي صمت السماء ابن الله الوحيد قد مات

| 5 | 6m | 4 | 1 |
|---|---|---|---|

ومن بين الأموات لم ير الفساد كل قوى الظلام انكسرت

VERSE 3

| 1 | $3^7$ 5 | 6m | 4 |
|---|---|---|---|
| 1/3 | | | |

اهتزت الأرض انفتح القبر حبه الشديد لا ينهزم

| 5 | $3^7$ | 6m | 4 |
|---|---|---|---|

أين شوكتك يا قوة الموت قد غلب الحمل

CHORUS

| $1^{sus}$ | 1 | $3^7$ 5 | 6m |
|---|---|---|---|
| 1/3 4 | $3^7$ 5 | 6m | 4 |

للأبد ممجد للأبد مرتفع للأبد قد قام من الأموات حي للأبد

| 5 1 | 4 6m | 4 1 | $1\ 5^7$ |
|---|---|---|---|
| 5 1 | 6m $3^7$ | 4 1 | $1\ 5^7$ |

مجداً هللويا مجداً هللويا مجداً هللويا قد غلب الحمل