Ya Sayyidi Imla Qalbi

يا سيدي املأ قلبي

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = E MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

VERSE 1

1m 5m 1m | 1m | ♭7^{7} ♭6^{M7} 5 | 5 | 1m

يا سيدي املا قلبي با لحب لشخصك | حقق | لي ذا

5m 1m | 1m | ♭7^{7} ♭6^{M7} 5 | 5

المطلب | وا | سكن بروحك

1m 5m | 1m | ♭7m^{6} 5m$^{(♭5)}$ 4m | ♭7^{7} | ♭3^{M7} | ♭6^{M7}

د | عني | أرنم ترنيمة الحب يشدو | بها قلبي | هبني

♭5° | 5^{7} 1m

أقولها | أحبك

VERSE 2

Original score note: In this line D4 four beats, C three beats; final Am four beats, C three beats

1m ♭1° | 1m 1m | ♭7^{sus2} ♭6^{M7} | 5^{7} 5^{7} ♭6 ♭7^{4} | 1m

سلمتك | سيدي نفسي | والكيان لك | روحي

♭1° | ♭3/♭7 | b♭7° | ♭7^{sus2} ♭6 4m | 5^{7} | 5^{7}

جسدي | لك | طول الزمان

♭3/♭7 ♭1° | 1 | ♭2° 4m | 5^{7} 1m ♭7 | ♭6

فكري كذا والقلب | ا | حفظها لك | لمجد اسمك | افعل بي

4m b♭3 | 5^{7} | 1m

ما تشاء | أنا | لك

Original score note: Source interlude Fm Bb Fm, with arrow into closing Em

♭2m ♭5 ♭2m

VERSE 3 — F♯M

Original score note: Source modulation; E4 four beats, D three beats; final Bm four beats, D three beats



Original score note: Before transpose Dm7 over final F♯m, as printed