Ya Sayyidi Imla Qalbi

يا سيدي املأ قلبي

E minor

OUR KEY · OPEN SHAPES ON GUITAR

VERSE 1

Em B | B CM7 D7 | Em | Em | Bm Em
يا سيدي امـلا | قـلبي با | لحب لشخصـك | حقق | لي ذا

B | B CM7 D7 | Em | Em | Bm
المـطلب | وا | سكـن بروحـك

CM7 | GM7 | D7 | Am BmÞ5 | Dm6 | Em | Bm Em
هبني | بها قلبي | يـشـدو | رنيمة الحـب | أرنـم تـ | عـني | د

Em B7 | B♭°
أحبـك | أقولها

VERSE 2

In this line D4 four beats, C three beats; final Am four beats, C three beats

Em | D4 C B7 | B7 | CM7 Dsus2 | Em | Em | E♭° Em
روحي | لك ن | والـكيا | سيدي نفسـي | سلمتـك

B7 | B7 | Am C Dsus2 | D♭° | G/D | E♭°
| | الزمان طول | لك | جسـدي |

C | D Em | B7 | Am | F° | E | E♭° G/D
افعل بي | اسـمك | لمـجد | لك | حفـظـهما | ا | فكري كذا والقـلب

Em | B7 | G♭ Am
لك | أنا | ما تشـاء

Source interlude Fm B♭ Fm, with arrow into closing Em

Fm B♭ Fm

VERSE 3 — F♯M

Source modulation; E4 four beats, D three beats; final Bm four beats, D three beats

E⁴ D	D♭⁷	D♭⁷	D^M7 E^sus2	F♯m	F♯m	F° F♯m
أسـهر	أن	هـبـني	وإلى أن تعـود			

D♭⁷	D♭⁷	Bm D E^sus2	E♭°	A/F	F° F♯m
		أخبر	اسـمك	بـ	وعود	بد فء

E	F♯m	C♯⁷	Bm	F♯/B♭	A/E	F°
زادت	غربتـنـا		طالـت	يسوع		آميـن تعال يا

Dm⁷ F♯m	C♯⁷	A♭ Bm	E♭°	D
اللقـاء	لذا	قلوبـنا	اقنا تاقت	أشو

Before transpose Dm7 over final F#m, as printed