Ya Saydi lamma ara

يا سيدي لما أرى

B♭ major

OUR KEY · CAPO 1, PLAY A MAJOR SHAPES

OPENING CHORUS — A

E⁷ A | D Bm | E A/C♯ | D F♯m C♯m
أعظمك | أعظمك ما | مخلصي ما | نفسي تغني يا

F | E D Bm | F♯m A/C♯ | D C♯m
أعظمك ما أعظمك | مخلصي ما | نفسي تغني يا

F#m / D in the first line are beats 3 / 4.

VERSE 1 — BB

F E♭ B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ | B♭maj7 B♭
في الأفلاك | أرى نجومك وكل ما يبلور | يا سيدي لما

F B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ B♭maj7 B♭
صنعت يداك | قد وكلها غيومك في الرعد صوت أسمع

CHORUS — BB

F⁷ B♭ | E♭ D Cm | F B♭/D | E♭ Gm Dm
أعظمك | ما أعظمك ما | يا مخلصي | نفسي تغني

E♭m B♭ | F E♭ Cm | Gm B♭/D | E♭ Dm
أعظمك ما أعظمك | مخلصي ما | نفسي تغني يا

D: crash. Eb / F are beats 3 / 4. Ebm is the last chord only.

VERSE 2

F E♭ B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ | B♭maj7 B♭
في الأغصان | وأسمع التغريد في الأدغال | وحينما أسير

F B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ B♭maj7 B♭
مع الألحان | يأتي خريره من الجبال الماء يجتمع

VERSE 3

B♭maj7 B♭ | F7 B♭/F E° E♭ | F E♭ B♭
وعندما أذكر | كيف ربي قد بذل ابنه | عن الخطاه

F7 B♭/F E° E♭ B♭maj7 B♭ | F B♭
بدمه أزال كل ذنبي وردني للسـير | في رضاه

VERSE 4

B♭maj7 B♭ | F7 B♭/F E° E♭ | F E♭ B♭
إذ يظهر المسيـ ـح بانتـصار يأخذني إلى | السـما هنـاك

F7 B♭/F E° E♭ B♭maj7 B♭ | F B♭
مبتهجًا أسجد باعتباري له مرنمًا ما | أعظمك

In each verse first line Eb / F are beats 3 / 4.