Ya Rab Ilayka Sarkhati

يا رب إليك صرختي

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = A MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

VERSE 1

1m | 1m
يا رب | إليك صرخـ|ـتي فاصغ إلى صلا | 4m⁶ 5⁷
تي

1m | 1m
في أز | متي ومحنتي | 4m⁶ 5⁷
أصغ لصلاتي

♭7 | ♭3 | ♭6 | ♭7 | ♭7 | 4m | 4m/2 | 5 | 5
تعلقت | بك أمـ|ـسـكك | فـعني | تر | واثق في وعدك | تنـ|ـقذني

Original score note: G is 2/4; the following C is 4/4.

CHORUS

♭7 1m | ♭6 | ♭7⁷ | 5 ♭3
الظلمة | لديك لا تظلم | والليـل مثل النهار

4m 4m/3 | 1m/♭3 | 5/2 | 1m 5/2 | 1m
من خلف و | قدام حصرتنـي | ويميـنك ترشـدني | وتمسكني

Original score note: Cut before Verse 3. After Verse 3 use counter time. Last time piano only.

VERSE 2

1m | 1m | 4m⁶ 5⁷
| اجعل ربي | ترنيمتي أحبك يا إلـ|ـهي

1m | 1m | 4m⁶ 5⁷
من | كل فكـري و | قدرتي أحبك يا إلـ|ـهي

♭7 | ♭3 | ♭6 | ♭7 | ♭7 | 4m | 4m/2 | 5 | 5
وصايا | سرًا أحـ|ـفـ|ـظها | تحفـ|ـظني في أحلك | الليـالي | تنيـ|ـرني

Original score note: G is 2/4; the following C is 4/4.

VERSE 3

♭3 ♭7 | 5 ♭2
في جب الأســود | في بطن الحوت

♭6 ♭7 | 5 ♭2
في أتون النار وسط واد | ي ظل المـوت

♭3 ♭7 | 1m 5m | ♭7 ♭6 | 5 4m/2
يسوع معي | صاحب السلـ | ـطان معي الله معي