# Woulida L Masi7

# ولد المسيح

## A minor

OUR KEY · OPEN SHAPES ON GUITAR

AM

| C $G^7$ | Dm | Am Dm | Am |
|---|---|---|---|

ولد المسيح هللويا ولد المسيح هللويا

| Am E Am | B♭ F | Am E | Dm $A^7$ |
|---|---|---|---|

ولد المسيح ولد المسيح ولد المسيح هللويا

Last bar: Am on beat 1, E on beat 2, then Am.

| E | B B♭ | C $G^7$ | Dm $A^7$ |
|---|---|---|---|

هللويا هللويا هللويا

| Am | E F | C $G^+$ | Dm $A^7$ |
|---|---|---|---|

هللويا هللويا هللويا

TRANSITION

| | G | F |
|---|---|---|

CM

| Cm | Cm Fm | Fm | E♭ B♭7 |
|---|---|---|---|

ولد المسيح هللويا ولد المسيح هللويا

| Fm C7 | Cm G | D♭ A♭ | Cm G C |
|---|---|---|---|

ولد المسيح ولد المسيح ولد المسيح هللويا

Last bar: C on beat 1, G on beat 2, then Cm.

| Fm C7 | E♭ B♭7 | D D♭ | G |
|---|---|---|---|

هللويا هللويا هللويا

| Fm C7 | E♭ B♭+ | G D♭ | Cm |
|---|---|---|---|

هللويا هللويا هللويا