Qad Mat Bel Salib

قد مات بالصليب

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = C MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

Original score note: The source has no measure bars. Bass notes are retained as player notes, not invented full chords.

INTRO — FULL BAND, ARROW READS RIGHT TO LEFT

×2 **1m 5 2^{dim} 4m 1m/♭7 1m 5 5^{sus} 4m**

VERSE 1

1m 5^{7} 1m 4m $♭6^{M7}$ 1m

قد مات بالصـليب عني هذا الحبيـب فحبه يحلو إذ غفر ذنبي

Original score note: Bass notes Ab then Bb at the end.

1m 5^{7} 1m 4m ♭6^{M7} 1m

تعالوا يا خطاة لواهب الحياة فحبــه يعـطي النجاة

CHORUS

1^{7} ♭3 ♭7 ♭6 5^{7} ♭3 ♭6 1m 3^{7}

إني أحبه إذ مات من أجلي وحبه يحلو إذ غفر ذنبــي

1m 5 2^{dim} 4m 1m/♭7 1m 5/7 5^{sus}/1 4m

تعالوا ذوقو ا وانظروا هذا ربي ومالك قلبي

SOLO — FULL BAND, LEADING PIANO BEFORE VERSE 2

Original score note: Chromatic run through the cut before Verse 2.

VERSE 2

1m 5^{7} 1m 4m ♭6^{M7} 1m

كنت في حيرة غير مرشــد إبليــس قد أذلني

Original score note: Bass notes Ab then Bb at the end.

1m 5^{7} 1m 4m ♭6^{M7} 1m

حتى أتى الحبيب لقلبــي الكئيب لي فاتحًا باب الرجا

VERSE 3

1m 5⁷ 1m 4m ♭6M7 1m
قد صرت حتى الآن أعيش في اطمئنان إذ اسمي في سفر الحياة

Original score note: Bass notes Ab then Bb at the end.

1m 5⁷ 1m 4m ♭6M7 1m
ومكثي هناك مع زمرة الأملاك أشدو لمن أحبني