Medley نباركك يا مليك المجد

Nbarikkak ya Malik el Majd medley

A major
OUR KEY · OPEN SHAPES ON GUITAR

INTRO

Guitar and piano; printed intro reads left-to-right

E D Bm D A E A D A

□□□□□□ □□ □□□□□□□□□

A9 نباركـك يا	A9 مليـك المجد ربـ	E D2 ـنا	Bm C♯ D ووليـنا إلى ا	E Esus لأبـد
AM7 A9 قد ارتـفعت	A9 E D2 رأسًا على الجميع	B♭°		
D♯° D C♯ Bm لك يا رب القوة	E Esus والسلطان			

Entire band enters

C♯m A يسوع نرفع	F♯ D اسمك عاليًا	D C♯ Bm يسوع نرفع اسمك	C♯aug D D♯° E فوق كل اسم

A/C♯ marked 4; optional F A only second time

C♯m A البهاء	A/C♯ D والجلال لك وحـ	E Bm ـدك يسوع نبارك	A اسمـك

A F

□□□□□□□□□

Final Esus marked 3, E marked 4

E Esus E | D Bm | D C♯m | F♯m A
تسبيحي | الذي له | لله عاليًا | أرفع يداي

A | E D Bm | D C♯m | F♯m A
تسبيحي | الذي له تسبي | قلبي لربي | أفتح كل

Second time piano

C♯7/F E | D Bm | D F♯m | C♯7 A
النواح بدل | أفراح بـ | الرماد | جمال بدل

D marked 3, E marked 4

A | E D Bm | D | E F♯m
الخلاص | ألبسني ثياب | اليأس | تسبيح بدل

□□□□ □□□□□– F♯M

Only guitar. Bm marked 3, Bm7/A marked 4

Bm DM7 | C♯m7 | F♯m | F° E | D | F♯m A
ونتعالو | طنا وس في | تعال الآن | ملكك | نعلن | نتوجك يسوع

E | Bm7/A
تسبيحنا | وسط

Beat figures: A 1, E/G♯ 2, F♯m 3; source triplet figures retained as changes

E7 DM7 | F♯m E/G♯ A | E7 DM7 | F♯m | C♯m D
تسبيحنا | ليك ودنا | يرفعك سجـ | قلوبنا | نعبدك

A | E7 D | F♯m E/G♯ A
فتعال وخذ | مجدك

□□□□□□□□□□

A9 F♯m D Bm7 E2
بثقة نتقـدم أمـام عرش النعمة

A9 F♯m Bm7 D E G
نسـجد في مـحضـرك نعلن مجـدًا لاسمك

Bm marked 3, C° marked 4

A C♯ F♯m D Bm E C° Bm D E
مجدًا لاسمـك لاسمـك مجدًا مجدًا لاسمك

A9 F♯m D Bm7 E2 A9 F♯m Bm7 D
نسـمع الملا ئكـة تعـلن مجد الـحمل ترنم هللو يا فسجدت مرنم

E G
معها

C♯ A F♯m Bm D F♯m C♯ A E C° Bm D F♯m
هللو يا هللويا هلـلـويا هللـويا

E
□□□ □□□□□

Only piano. Bm marked 3, E/G# marked 4

Bm D A E/G♯ E/G♯ Bm D A/C♯ A
فوق كل قوة وريا سة فوق كل اسم وسيادة

A M7/E F♯m A/C♯ D D/A Bm7 E/G♯ C♯ C♯sus
أنت قائـم جالـس في السماوات تخضع لك كل الأشياء ×2

E/G# marked 4; Bm7 bracketed source accent

Bm7 A A E/G♯ Bm7 A E/G♯ E/G♯ A E/G♯
مستحق أن تأخذ المجد القـدرة والكرامة

A marked 3, AM7/E marked 4

A M7/E A F♯m A/C♯ D A/C♯ Bm7 E/G♯ Esus D2 A9
قد ذبـحت واشـتريتنا فديتنا بدمك نحبك

□□□□ □□□□– A

F#m marked 3, D marked 4

E⁷ A | D Bm | E A/C♯ | D F♯m C♯m
ما أعظمك | أعظمك | مخلصي ما | نفسي تغني يا

F | E D Bm | F♯m A/C♯ | D C♯m
أعظمك ما أعظمك | مخلصي ما | نفسي تغني يا

□□ □□□□– BB

Eb marked 3, F marked 4 in first line of each verse

F E♭ B♭ | F⁷ B♭/F | E° E♭ | B♭M7 B♭
ور في الأفلاك | وكل ما يد | أرى نجومك | يا سيدي لما

F B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ | B♭M7 B♭
صنعت يداك | قد وكلها في غيومك | أسمع صوت الرعد

□□□□ □□□□– BB

F⁷ B♭ | E♭ D Cm | F B♭/D | E♭ Gm Dm
أعظمك | ما أعظمك ما | يا مخلصي | نفسي تغني

Eb marked 3, F marked 4; last chord Ebm

E♭m B♭ | F E♭ Cm | Gm B♭/D | E♭ Dm
أعظمك ما أعظمك | ما | مخلصي | نفسي تغني يا م

VERSE 2 – BB

F E♭ B♭ | F⁷ B♭/F | E° E♭ | B♭M7 B♭
في الأغصان | وأسمع التغريد | في الأدغال | وحينما أسير

F B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ | B♭M7 B♭
مع الألحان | من الجبال خريره يأتي | يجتمع الماء

VERSE 3 – BB

F E♭ B♭ | F⁷ B♭/F | E° E♭ | B♭M7 B♭
عن الخطاة | قد بذل ابنه | ليفدي ربي | وعندما أذكر

F B♭ | F⁷ B♭/F E° E♭ | B♭M7 B♭
رضاه | كل ذنبي وردني للسير في | بدمه أزال

VERSE 4 — BB

F E♭ B♭ | F7 B♭/F | E° E♭ | B♭M7 B♭
السـما هنـاك | يأخذني إلى | ح بانتـصار | إذ يظهر المسيـ

F B♭ | F7 B♭/F E° E♭ | B♭M7 B♭
أعظمك | له مرنمًا ما | باعتباري | مبتهجًا أسجد