لك ينبغي التسبيح يا مخلصي المسيح

Lek Yanbaghi El Tasbih

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = C MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

□□□□□□□□□□

1m | 1m 4 ♭6 كللـــت السنة | 6̊ 2 5 بجودك وآثارك | 1m ♭6 ♭7 تقطر دسمًا كل | 1m القلـب يشيد |

4 ♭6 حمدك | 6̊ 2 5 وتهلل نفـسي ترنمًا | 1m |

Original score note: D / G are beats 3 / 4.

□□ □□□□□□□□□□□□

1m | ♭3 ينبغي التسبـــيح يا | ♭6 ♭7⁷ مخلصي المسيـح ولك | ♭3 لك |

1⁷ 4m تهدي القلوب حبها الحق | ♭7 5⁷ الصريح |

1⁷ 4m وتغـني لاسمك وتذيع | ♭7 ♭3 برك وتعـلي مجد | ♭6 4m ذا الكو ك وسط | ♭2 5 ن الفسيح |

□□□□□□□□□□

1m سنين(| 5/2 طويلة مضت | 1m/♭7 4 والرب معتني | 5 بي | 2̊ وكل يوم | 5 محمـول على |

♭7 الأذرع | 1m الأبديـــة(|

(| ♭6 ويسوع بيده ماسكنـــي | 2 في مراع | 5 الـحب | 1m قايدني) |

Original score note: Last phrase repeats twice.

□□□□□□□□□

1m7	4m7	♭7⁷	♭3	4	5
أدعوك	أبا أيها الـــآب	أرفـــع	يدي	حمدًا	لاسمك

1m7	4m7	♭6	5	♭6⁷/♭5	5⁷/4
سر	وجودي	في حبك	لأنك	أنت	أبي

Original score note: Second ending Cm.

VERSE

1m7	4m7	2m(♭5)	♭6/♭3	5/2
يوم ابـــتعدت ا		نتظرتني مهما	خطئت	تقبلني

1m7	4m7	♭6	5	♭6⁷/♭5	5⁷/4
أنا	ابنك	تحبـــني	لأنـــك	أنت	أبي