Houwwaza Qad Sar Layl

هوزا قد صار ليل

E minor

OUR KEY · OPEN SHAPES ON GUITAR

INTRO — PIANO

Am6	CM7/G	F♯m(♭5)	Em

INTRO — PIANO AND ELECTRIC GUITAR

Am6	CM7/G	F♯m(♭5)	Em

INTRO — ALL BAND

B7	CM7	B7	CM7
B7	B7	CM7	CM7

Musical phrase on Em. Cut to piano for verse 1.

VERSE 1

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	Am G	C B^7	
B^7 Am^6	Em		

هوذا قد صار ليل مظلم نصف النهار

G	Am	$F\sharp^7$ C	
B^7	C	F	
D/F♯ C/E	B^7 G		

والصخور الصم شقت فلماذا ذاك صار

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	B^7 G	$C\sharp^\circ$ Em	
B^7 Am^7	Em		

ذاق رب المجد موتاً بعد صلب واحتقار

Musical phrase on Em.

VERSE 2

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	Am G	C B^7	
B^7 Am^6	Em		

انظروا كيف يداه سمرت فوق الخشب

G	Am	$F\sharp^7$ C	
B^7	C	F	
D/F♯ C/E	B^7 G		

وله إكليل شوك ناب عن تاج الذهب

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	B^7 G	$C\sharp^\circ$ Em	
B^7 Am^7	Em		

آه ما أقسى عداه صنعت هذا العجب

Musical phrase on Em. Verse 3 starts piano only; band joins at F/C bar.

VERSE 3

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	Am G	C B^7	
B^7 Am^6	Em		

انظروا كيف دماه قطرت من جنبه

G	Am	$F\sharp^7$ C	
B^7	C	F	
D/F♯ C/E	B^7 G		

واسمعوا صوت أنين صاعد من قلبه

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6	
Em	B^7 G	$C\sharp^\circ$ Em	
B^7 Am^7	Em		

يا ترى ذاك لماذا هل لكم علم به

Musical phrase on Em.

VERSE 4

First line half beat; second line original style; third line sixteenth style.

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6
Em	Am G	C B^7
B^7 Am^6	Em	

ارفعوا الأيدي وصلوا واشكروا رب الفدى

G	Am	$F\sharp^7$ C
B^7	C	F
D/F♯ C/E	B^7 G	

واطلبوا عفواً وظلوا قائلين سجداً

Em	C^{M7}/G $F\sharp m^{(\flat5)}$	B^7 Am^6
Em	B^7 G	$C\sharp^\circ$ Em
B^7 Am^7	Em	

قد قبلت الموت طوعاً منقذاً أهل الردى