حتى متى سأظل واقفًا

Hatta Mata Saazallou Waqifan

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = F MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

1

1m ♭6 1m
حتى متى سأظل

5 2 ♭6 1m 5 2
واقفـاً أ سـير في مكاني، حتى متى سأبـقى هكـذا

1m
طفلاً في إيماني

1m ♭6 1m
حتى متى سأظل

5 2 1m ♭7 ♭6 1m 5 2 ♭6
واقفاً أ سـير في مكاني، حتى متى سأبـقى هكـذا

1 1m
طفلاً في إيماني

Original score note: F at the end of the second line is followed by two marked beats.

2

1m 4m 1 5⁷ ♯4ø 4m 5⁷
كم من مرة نويت ولم أفـعل.. كم من مرة وعـدت ولم أف..

Original score note: Two marked beats between F and C7. Source BØ represented Bø.

CHORUS

4m ♭6 1m 5⁷ 1m 2m(♭5) ♭2 ♭6 5⁷ 2m(♭5)
وأعود.. أعود إليك فأراك لم تغفل.. تحنو عليّ، تماماً مثل الأب

♭6 1m 5⁷ 4m 1m 2m(♭5) ♭2 ♭6 5⁷ 2m(♭5)
وأعـود.. أعود إلـيك فأراك لم تغـفل.. تحنو عليّ، تماماً مثل الأب

BRIDGE

♭3 أريد	♭7 أن أد	1m خل إلى أ	♭6 عماقـك،	5/7 فأسبح	1m نهر حبك..

Original score note: Last Fm is marked 2/4.

أ	ريد	♭3 أن أسكــن	♭7 بقـرب قــ	1m لبك	♭6 فأنفق	5 الــ	1m عمـر لك..

SOLO CHORDS

1m ♭6	5 ♭7	♭7 ♭6 1m	♭6 1m
4m 1m 5^7	1m	5 1	5 ♭7
	$\#4^{ø}$ 4m	5^7	1

Original score note: Two marked beats between C7 and F in the penultimate solo bar.