حتى متى سأظل واقفًا

Hatta Mata Saazallou Waqifan

F minor

OUR KEY · CAPO 1, PLAY E MINOR SHAPES

1

Fm D♭ | Fm D♭ | Fm D♭ E♭ | Fm G C | Fm G C | Fm D♭ | Fm G C

حتى متى سأظل | حتى متى سأظل | طفلاً في إيماني، | واقفـاً أ | سـير في مكاني، | حتى متى | سأبـقى هكـذا

Fm D♭ | Fm D♭ | Fm D♭ E♭ | Fm G C | Fm G C | Fm D♭ | Fm F

حتى متى سأظل | حتى متى سأظل | طفلاً في إيماني | واقفاً أ | سـير في مكاني، | حتى متى | سأبـقى هكـذا

F at the end of the second line is followed by two marked beats.

2

Fm B♭m | Fm B♭m | F C7 | Bø B♭m | C7

كم من مرة | كم من مرة | نويت ولم أفـعل.. | كم من مرة | وعـدت ولم أف..

Two marked beats between F and C7. Source BØ represented Bø.

CHORUS

B♭m D♭ Fm | B♭m D♭ Fm | C7 | Fm Gm(♭5) | G♭ D♭ | G♭ D♭

وأعود.. أعود | وأعود.. | إليك | فأراك لم تغفل.. | تحنو عليّ، | تحنو عليّ،

C7 Gm(♭5) | C7 Gm(♭5)

تماماً مثل الأب | تماماً مثل الأب

D♭ Fm | B♭m C7 | Fm Gm(♭5) | G♭ D♭ | G♭ D♭

وأعـود.. | أعود إلـيك | فأراك لم تغـفل.. | تحنو عليّ، | تحنو عليّ،

C7 Gm(♭5) | C7 Gm(♭5)

تماماً مثل الأب | تماماً مثل الأب

BRIDGE

A♭	E♭	Fm	D♭	C/E	Fm
أريد	أن أد	خل إلى أ	عماقـك،	فأسبح	نهر حبك..

Last Fm is marked 2/4.

أ	ريد	E♭	A♭	Fm	D♭	C	Fm
		أن أسكـن		بقـرب قـ	لبك	فأنفق الـ	عمر لك..

SOLO CHORDS

D♭ Fm	E♭ D♭ Fm	C E♭	D♭ Fm
C7 Fm B♭m	F C	Fm	C E♭
	C7	Bø B♭m	F

Two marked beats between C7 and F in the penultimate solo bar.