هذا هو اليوم السعيد

Hatha Houwa l Yawm Al Sa3id

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = A MAJOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO

Original score note: Twice. Bass line as printed: F# G F# F# F# D C# G G A A; E F# F# D C# G G A A

4 4 ♭7 1

×2 5 5 1 1 4 ♭7 1

VERSE 1

1 ♭7 | 6m 5 | 4 | 6m | 3 | 2m | 1

| | هذا | هو اليوم | السعيد | فلتفـــرح الـــشعوب |

Original score note: Cut on A at end of first line

4 | 3m | 2m | 1 1 | 1

فيه أتى | الفادي | المجيد ليغـــفـــر | نوب

5 | ♭6° | 6m | 2m | 3 | 4

ليغفـــر الذ | نـــوب | ليغفر لـــيغفـــر | الذنـــوب | ليغفر

6m | 2m | 5 | 1

ليغفر الذ | نـــوب

VERSE 2

1 | 2m هذا | 3 هو اليوم | 6m الـ ـعظيم و | 4 بهجة | 5 الأزمان | 6m 1 ♭7

Original score note: Cut on A at end of first line

4 نلنا | 3m به الوعد | 2m القـديم بـ ـرحمة | 1 الحنـان | 1

5 برحمة | ♭6° الحنان | 6m نعم | 2m برحـ ـمة الحنان | 3 نـ ـعم برحمة | 4 الحنان | 2m

1 | 5

VERSE 3 — C

♭3 هذا | 4m هو اليو | 5 م المنير | 1m بالـ ـكوكب | ♭7 المشرق | 1m ♭6 ♭2 ♭3

Original score note: Source marked cuts on C, Dm, E, Am, F and last C

♭6 فيه | 5m أتت رسل | 4m القـدير | ♭3 من آخر | ♭3 المـشرق | ♭3

♭7 | 7° من | 1m آخر المـ ـشرق | 5 4m | ♭6 نعم من | 1m آخر الـ ـمشرق | 4m ♭7

♭3

VERSE 4 — C

♭3 | 4m | 5 هذا هو | 1m اليوم | ♭6 السـ ـني | ♭7 بمو | 1m لد الرب | ♭3 ♭2

Original score note: Cut on C; 16-beat section at last C in next line

♭6 فسبـ ـحوا | 5m المولى | 4m الغني | ♭3 تسبيحة | ♭3 الـحب | ♭3

♭7 | 7° | 1m | 5 4m تسبـ ـيحة الـ ـحب | ♭6 نعم تسـ ـبيحة | 1m الـ ـحب | 4m

♭3 | ♭7