حبيبي أيا من لأجلي جرحت

Habibi Aya Man Li Ajli Juriht

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = G MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

VERSE 1

5⁷ 2° 4m⁷ ♭6^maj7 ♭3^add9 ♭7⁷ 4m⁷ 1m⁷
حبيبـــي أيا من لأجلي جرحت وعنـــي ذبحت بأيدي الخطاة

5⁷ 2° 4m⁷ ♭6^maj7 ♭3^add9 ♭7⁷ 4m⁷ 1m⁷
أراك حبيبـــي بدمي صلبت وكأسي شربـــت وأنت الإله

5 2° 4m 5 ♭3 ♭7/2 ♭7 2° 4m 1⁷/3 1m
أراك حسبت مع الأثمين وتاج من الشوك فوق الجبيـن ولص يسار ولص

1m
يمين

Original score note: Three passes of final line with source's three different endings

1m 5/2 1m/♭3 5/4 5 ♭7° ♭6 1m
وأصوات جند لك قائـــلين لتـــنج إذا كنت أنت الإلـه

4m 1/3 4/6 ♭7 1m/7 1m
وأصوات جند لك قائلين لتنج إذا كنت أنت الإله

5⁷ ♭3 ♭7m
وأصوات جند لك قائلين لتنج إذا كنت أنت الإله

VERSE 2

Original score note: Subsequent verses printed as lyrics only; use verse arrangement

هوانا وعارا ومرا سقوك ولم يعرفوك ولم يعلموا بأنك من أجلهم قد أتيت لهم

وارتضيت بما قدموا

وأنك من أجل كل الأنام بصبر تحملت كل الآلام وذقت العذاب ومر السقام

حبيبي لتمحو عني الآثام تجرعت كأسي وأنت الإله ×3

VERSE 3

حبيبي وأنت الذي ما فعلت رديًا جعلت لأجلي ردي

كشاة تساق إلى الذبح سرت وكاللص صرت أيا سيدي

فيا لي من آثم معتدي ويا لك من غافر مفتدي

تدق يداك فداء يدي فماذا أرد لك سيدي

وأنت العلي وأنت الإله لك القلب أهديه طول الحياة (×2)