Fi Tariq el Golgotha

في طريق الجلجثة

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = G MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO

Original score note: Piano and pads; printed Gm9 four times

×4 **1m⁹**

VERSE 1

Original score note: Source beat marks in each line: Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

5⁷/7 **5⁷** **♭6ᴹ⁷** | **♭7ˢᵘˢ²** **1m**

قد سار يومًا سيدي | في طريق الجلجثة

Original score note: Source marks Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1, D 4

5 **♭6** | **5m** **♭7ˢᵘˢ²** **1m**

والجنـود تسعى كي تخلي الـ | ـطريـق

Original score note: Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1

1m | **5⁷/7** **5⁷** **2⁷** **1m** **4m/2** **4m**

إذ تزاحم الجميـع ليـ | ـروا كيف يكافئ الصـ | ـديق

VERSE 2

Original score note: Guitar melody; Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

5⁷/7 **5⁷** **♭6ᴹ⁷** | **♭7ˢᵘˢ²** **1m**

ضربوه بسياط | كان ينزف حبيبي

Original score note: Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1

♭6 | **5m** **♭7ˢᵘˢ²** **1m**

وبتاج الشـوك ربي ملكوه

Original score note: Drums and bass softly; Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1, G/C 3

1/4 **1m** | **5⁷/7** **5⁷** **2⁷** **1m** **4m/2** **4m**

العار كـ | ـرموه موت كـم | وبحـ | بصراخ الهاذين

CHORUS

Original score note: Full band. Cm 1, Gm 3; Eb 1, Cm 2, D7 3, G 4. Drums cut on G

1 | 5^7 | 4m | ♭6 | 1m | 4m
سار إلهنا الحبيـب | في طريق الجلـجثة

Original score note: Cm 1, Gm 3, Eb 4; D7 1, G 3

1 | 5^7 | ♭6 | 1m | 4m
سار طوعًا واختيارًا للـ|ـصليـب

Original score note: Cm 1, Fsus 3; EbM7 1, Fsus2 3; EbM7 1

♭6^{M7} | ♭7^{sus2} | ♭6^{M7} | ♭7^{sus} | 4m
جلي | ومن أ | ت من أجلك | قبل يسوع المو

Original score note: Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1, D 4; Gm 1. Last time piano and pads only

1m | 5 | ♭6 | 5m | ♭7^{sus2} | 1m
صليـب | إلى الـ|ـبيـب سار الحـ | في طريق الجلجثة

GUITAR SOLO

Original score note: Repeats melody

VERSE 3

Original score note: Full band. Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

$5^7/7$ | 5^7 | ♭6^{M7} | ♭7^{sus2} | 1m
أخذوه | ربي للذبح | مثل شاة ساقوا

Original score note: Gm 1, Fsus 3, Dm 4; Eb 1, D 4

5 | ♭6 | 5m | ♭7^{sus} | 1m
ظروه | وهو المسيح الذي انتـ|

Original score note: Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1, G/C 3

1/4 | 1m | $5^7/7$ | 5^7 | 2^7 | 1m | 4m/2 | 4m
عون | المطـ|ـ آلام جنبه | وحزنـه للغدر فاق

BRIDGE

Original score note: D 1; Eb 1; F 1, F#m(b5) 3; Gm 1, C 2, D7 3; G 1, G/B 3, G/D 4

1/5 | 1/3 | 1 | 5^7 | 4 | 1m | $7m^{(♭5)}$ | ♭7 | ♭6 | 5
في أورشليم | بدمه الكـ|ـريم غفر لـ|ـلأثيم بصلبـه

SOLO AND OUTRO

Original score note: Guitar; printed left-to-right sequence

1m **♭7sus** **♭6M7** **5⁷**