Fi Tariq el Golgotha

في طريق الجلجثة

G minor

OUR KEY · CAPO 3, PLAY E MINOR SHAPES

INTRO

Piano and pads; printed Gm9 four times

×4 **Gm9**

VERSE 1

Source beat marks in each line: Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

D7/F♯ D7 E♭M7 | Fsus2 Gm

قد سار يومًا سيدي | في طريق الجلجثة

Source marks Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1, D 4

D E♭ | Dm Fsus2 Gm

والجنـود تسعى كي تخلي الـ | ـطريـق

Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1

Gm | D7/F♯ D7 A7 | Gm Cm/A Cm

الصـ | ـديق يكافئ كيف روا | إذ تزاحم الجميـع ليـ

VERSE 2

Guitar melody; Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

D7/F♯ D7 E♭M7 | Fsus2 Gm

ضربوه بسياط | كان ينزف حبيبي

Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1

E♭ | Dm Fsus2 Gm

| وبتاج الشـوك ربي ملكوه

Drums and bass softly; Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1, G/C 3

G/C Gm | D7/F♯ D7 A7 | Gm Cm/A Cm

رمـوه | العار كـ | ـكـم موت وبحـ | بصراخ الهاذين

CHORUS

Full band. Cm 1, Gm 3; Eb 1, Cm 2, D7 3, G 4. Drums cut on G

G D7 Cm E♭ | Gm Cm
سار إلهنا الحبيـب | في طريق الجلـجثة

Cm 1, Gm 3, Eb 4; D7 1, G 3

G D7 | E♭ Gm Cm
سار طوعًا واختيارًا للـ | ـصليـب

Cm 1, Fsus 3; EbM7 1, Fsus2 3; EbM7 1

E♭M7 | Fsus2 E♭M7 | Fsus Cm
جلي | ت من أجلك ومن أ | قبل يسوع المو

Gm 1, Fsus2 3, Dm 4; Eb 1, D 4; Gm 1. Last time piano and pads only

Gm | D E♭ | Dm Fsus2 Gm
صليـب | إلى الـ | ـبيـب سار الحـ | في طريق الجلجثة

GUITAR SOLO

Repeats melody

VERSE 3

Full band. Gm 1, Fsus2 3; EbM7 1, D7 3, D7/F# 4

D7/F♯ D7 E♭M7 | Fsus2 Gm
ربي للذبح أخذوه | مثل شاة ساقوا

Gm 1, Fsus 3, Dm 4; Eb 1, D 4

D E♭ | Dm Fsus Gm
وهو المسيح الذي انتـ | ـظروه

Cm 1, Cm/A 2, Gm 3; A7 1, D7 3, D7/F# 4; Gm 1, G/C 3

G/C Gm | D7/F♯ D7 A7 | Gm Cm/A Cm
عون | آلام جنبه المط | وحزنـه للغدر فاق

BRIDGE

D 1; Eb 1; F 1, F#m(b5) 3; Gm 1, C 2, D7 3; G 1, G/B 3, G/D 4

G/D G/B G | D7 C Gm | F♯m(♭5) F | E♭ | D
في | أورشليم | ـلأثيم بصلبـه | غفر لـ | بدمه الكـ ـريم

SOLO AND OUTRO

Guitar; printed left-to-right sequence

Gm **F^{sus}** **E♭^{M7}** **D^{7}**