Fi El Salib

في الصليب بموت الحبيب

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = A MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO PIANO

5^7 $6m^{(\flat5)}$ $\flat6$ 5^7 $1m$

في الصليب بموت الحبيب وجدت معنى حياتي

$1m$ 5^7 $6m^{(\flat5)}$ $1m$ 2° $4m^6$

على الصليب محا خطيتي وسال دمع عيني من حب يسوعي

PADS

5^7 $2^{7(\flat5)}$ $4m^6$ $\flat6^{M7}$

ولكن قصة الصليب لم تكن هي النهاية لأنه

Original score note: V

FULL BAND

5^7 2° $\flat6$ $\flat3$ $\flat7$ $4m$ $\flat6^{M7}$

الرب المسيح قام الرب المسيح قام وها هو جالس عن يمين الآب

$1m$ 5 $4m$ $\flat6$ $\flat3$ $\flat7$ $4m$ $\flat6^{M7}$

الرب المسيح قام يسوع قام بحبه ينتظر من يفتح له الباب

VERSE

1m 2° 4m 1 1m 5^7 6° ♭6 5^7 1m

يسوع جاء ليمنح حياة لكل من يطلبها تجسد لأجلنا تألم

5^7 $2^{7(5)}$ $4m^6$ $♭6^{M7}$ 1m 5^7 6°

وكان كل هذا لفداء الخطاة ولكن موت الحبيب لم يكن هو النهاية لأنه

Original score note: V

FULL BAND

5^7 2° ♭6 ♭3 ♭7 4m $♭6^{M7}$

الرب المسيح قام الرب المسيح قام وها هو جالس عن يمين الآب

1m 5 4m ♭6 ♭3 ♭7 4m $♭6^{M7}$

الرب المسيح قام يسوع قام بحبه ينتظر من يفتح له الباب

ENDING

5 2° 4m 5^7 $♭6^{M7}$ 1m 1m

تعال يا يسوع املأ حياتي بقوة روحك جدد قلبي سمرت على الصليب من أجلي

1m 5 ♭6

ها أنا أقدم حياتي

Original score note: Cut on the 3.