فمي يحدث Medley

Fammi yohaddith medley

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = G MAJOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO

5 4 6m 1

VERSE 1

1 1/3 فمي يحد | 4 2m ث بحبـــك | 5 5/7 اليوم كله | 1 1/7 بمجدك |

1 6m لساني يلهج | 6m/3 2m/4 بحمدك | 2m 1 أفـرح | 1 1/2 1/3 أفرح دومًا بك |

1 1/3 هللـويا | 4 #4° للـرب الإلـــه | 5 5/7 هللـويا فـــدانا | 1 1/7 بدماه |

6m هللويـا | 6m/3 2m محا صكـنا | 1 5 صار | 1 5/7 1/2 1/3 برنـا |

Original score note: Repeat twice. Last time special beats at C#dim. Second time D C D, then G at final ending.

VERSE 2

1 1/3 هيا لنرفـع له | 4 2m التسبيـح | 5 5/7 هيا نعـلي رأ | 1 1/7 سنا المسيح |

6m 6m/3 نقـدم له كل | 2m 2m/4 المديح نفـــرح | 1 5 نفـــرح | 1 1/2 1/3 دومًا به |

Original score note: Double cut at C and Em.

□□□□ □□□□– VERSE 1

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
باســـــــــم فادي أنادي منــشدًا بين الأمم

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
قد أنالــني مرادي وخلاصــي قد أتم

Original score note: Rapid opening eight-count G C G C G C G D; then G Em C Am Bm D G on beats 1–7.

□□□□□□□□□

5 5sus 1 5
لي خلاص لي خلاص كامل فوق الصلــيب

1 5 4 1
كامل فوق الصلــيــب

Original score note: Last time counter beat: D E F F#.

□□□□ □□□□– VERSE 2

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
لست أخشى لا أبــالي من عقاب أو عذاب

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
دم ربي ذي الجلال ضامني يوم الحسا ب

□□□□ □□□□– VERSE 3

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
إنـــــــــــني دومًا أغني فارحًا في كل حال

1 5 3m 2m 4 6m 1 5 1 4 1 4 1 4 1
إن أضعـــــت الكــل مني فخلاصي لا يزال

□□□□ □□□□□

1 4m 5/7 5 1 4 1/3 1 1 4 5/7 5 1 4 1/3 1
الـرب قد ملك فلنفرح به لأ نه الـر ب تكلم بنور فتلاشى الظلام لأنه الرب

1 4m 5/7 5 1 4 1/3 1 1 4 5/7 5 1 4 1/3 1
من مثله يملك إلى الأبد لأنـه الرب ندعو باسمه فبقوة يأتي لأنه الرب

1 5/7 5 6m 1 2m 4 1/3 1
)أر سل قوتـك يا ربنا(الآن

Original score note: Parenthesized phrase repeats three times.

□□□□□

5/7 5 | 6m 1/7 1 | 5/7 5 | 1/3 1
)أوصـنا أوصـنا أوصنا في | الأعالي (

Original score note: Repeat twice.

6m ♯5dim 1/5 4 | 1/3 1 4 | 1/3 1 4
نشدو نرفع | اسمك ونعلي مجدك ونفتخر | بشخصك

1 5 4/6 4
أوصنا في الأعالي

Original score note: Bass notes G A B between groups.

5/7 5 | 6m 1/7 1 | 5/7 5 | 1/3 1
)مجـدًا مجـدًا مجدًا لرب | الأرباب (

Original score note: Repeat twice.

6m ♯5dim 1/5 4 | 1/3 1 4 | 1/3 1 4
نشـدو نرفع اسـمك ونعلي مجدك ونفتخر بشخصـك مجدًا لرب الأربا ب

1 5 4

□□□□□□□

2m 6⁷ | 6m | 1/7 | 1
ما أشهاك | ما أروعك | ما أبهاك | ما أبهاك

1 | 5 4 | 5 2m/4 | 2m
الـسلطان | و كل الكرامة | وس مستحق وحدك | أنت القد

□□ □□□□□– VERSE 1

1 1/7 | 6m 6m/1 2m
نأتي لك يا ربنا | نهدي لك إكـــرامنـا

2m 2m/♯1 | 1 2m 5/7 ♭7 | 5
ونطرح | أكاليلـنا أمام عرشك في | سمـاك

□□ □□□□□– VERSE 2

1 1/7 | 6m 6m/1 2m
نعظمك نعظمك | نبا ركك نـــبارکـك

2m 2m/♯1 | 1 2m 5/7 ♭7 | 5
أنت القديـــر | رب مشيـر أنت العلي لا سواك