Eshreq alayna

أشرق علينا

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = B FLAT MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

INTRO — ELECTRIC GUITAR ON CHORUS HARMONY

Original score note: 4/4, open chords on first beat. First vocal entry piano and pads only; do not slow the beat.

VERSE 1

♭3 ♭7 ♭6	♭7 4m7	4m 17 1m	♭3 ♭7 1m

أمر بالحياة للقلب اللي مات حتى الذكريات نسينا واشفينا

♭7 ♯5 5	♭3 4m7	♯5 1m	♭3 ♭7 1m

قادر دم العظام من كوم الحطام تخلق جيش لمجدك انفخ روحك فينا

Original score note: Source lead-in at final phrase Bbm F F#.

CHORUS

♭7 ♭6 5	4m7	5m ♯5 ♯5	♭7 1m 1m

أشرق علينا بإيدك داوينا استر ماضينا في دم المجروح

1m 57	4m7	5m ♯5 ♯5	♭7 1m 1m

شدد إيدينا ارفع عينينا والنصرة لينا بقوة الروح

VERSE 2

♭3 ♭7 ♯5M7	♭7 4m7	4m 17 1m	♭3 ♭7 1m

عشنا لروحنا وزادت جروحنا راجعين لك سامحنا وفي قلبك اقبلنا

♭7 ♯5 4	4m7	♯5 1m	♭3 ♭7 1m

دا اللي فات كفاية عيشنا للنهاية اكشف الخبايا قدسنا وطهرنا

VERSE 3 — PIANO AND PADS ONLY AT FIRST PHRASE

♭3 ♭7 ♯5M7	♭7 4m7	4m 17 1m	♭3 ♭7 1m

رجانا في إيدك وفي قوة صليبك نادينا نجيلك عين المية تمشينا

♭7 ♯5 4	4m7	♯5 1m	♭3 ♭7 1m

نتغير لصورتك ونفرح في قربك ولو يوم ضعفنا من تاني تقوينا

CHORUS LAST TIME

Original score note: First pass first line normal, second line chromatic. Second pass first line response only, second line chromatic, as source.

OUTRO

1 ♭7 ♭6