باهدي لك كل قلبي بحبك

Bahdilak Kol Albi Bhibbak

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = E MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

Original score note: Silent.

□□□□

1m 1m/♭3 4m ♭6 | ♭7 ♭7/2 | ♭3maj7
بحبك .. باهدي لك كل قلبـــي | بحـبـــك .. باهدي لك | كل عمري

♭3maj7/2 |

1m ♭6maj7 | 5/2 1m/♭3 5⁷/4 5⁷ | ♭6 5⁷
بحبـــك .. | بحبك يا يسوع | بحبـــك ..

Original score note: D/F# and Gmaj7/F# are beat 4. Last bar B7 B7/A Em/G B/F# are beats 1 2 3 4.

□□□□ □□□□□

1m | 5m⁷ ♭7 | 1m ♭6 ♭7 | 1m
يا يسوع حبك | لي .. أحلى ما في | حياتـــي يا يســـوع | حبك لي

5m⁷ | ♭7 | 1m
.. أحلى | ما في | حياتي

Original score note: C# single note precedes each Bm7 as printed. C / D in middle group are beats 3 / 4.

□□□□□□□

1m ♭6maj7 ♭7 5m⁷ | ♭6 ♭7 | 1m ♭6 5m 1m 1m ♭7/2
ليك قلبـــي وحياتي | يسوع | ملك، يسوع ملـكي

Original score note: First time Em at the final group. D/F# is beat 4. March starts next line.

♭3 | ♭7 | 5 ♭6 ♭6 | 4m/♭3 4m | ♭7/2 | ♭3 ♭7 4/6
إ | نـي | أمشي وراك، | أمـشي وراك إني | أمشي | ورا | ك، يسوع

♭6 ♭7 | 1m 4m⁷ 5m⁷ | 1m
ملـكي | يسوع ملكي |