باهدي لك كل قلبي بحبك

Bahdilak Kol Albi Bhibbak

E minor
OUR KEY · OPEN SHAPES ON GUITAR

Silent.

□□□□

Em Em/G Am C D D/F♯ Gmaj7
بحبك .. باهدي لك كل قلبـــي بحـبـــك .. باهدي لك كل عمري

Gmaj7/F♯
بحبـــك .. بحبـــك .. بحبك يا يسوع

Cmaj7 Em B7 C B7 Em/G B/F♯
بحبـــك .. بحبـــك .. بحبك يا يسوع

D/F# and Gmaj7/F# are beat 4. Last bar B7 B7/A Em/G B/F# are beats 1 2 3 4.

□□□□ □□□□□

Em Bm7 D Em C D Em
يا يسوع حبك لي .. أحلى ما في حياتـــي يا يســـوع حبك لي

Bm7 D Em
.. أحلى ما في حياتي

C# single note precedes each Bm7 as printed. C / D in middle groups are beats 3 / 4.

□□□□□□□

Em Bm7 D C D C Em Em Bm C Em D/F♯
ليك قلبـــي وحياتي يسوع ملك، يسوع ملـكي

First time Em at the final group. D/F# is beat 4. March starts next line.

G D C C B C Am/G Am D/F♯ G D A/C♯
إ نـــي أمشي وراك، أمـشي وراك إني أمشي ورا ك، يسوع

Em Bm7 Am7 Em D C
يسوع ملكي ملـكي