عني قضى ربي الحنون وذاق غصات المنون

Anni qada Rabbi el Hanoun

Number chart

1 IS THE KEY NOTE · IN OUR KEY 1 = C MINOR · THE NUMBERS ARE THE SAME IN EVERY KEY

Original score note: Intro: Guitar. Source supplies no separate intro chord row.

VERSE 1 — VOCAL: RENA

5⁷ ♭6	6m⁷(♭5) 1m/♭7	7(♭5) 1m
		2m(♭5) 1m

عني قضى ربي الحنون وذاق غصات المنون

Original score note: Each pair changes on beats 1 and 3.

1m 5/7	♭3 2m(♭5) ♭6/♭3	4m/3 4m 1 ♭3

محرراً أسري السجون رب الورى فادي الأنام

Original score note: First bar changes at 1,2,3,4; second at 1,2,3; final at 1,3.

CHORUS

4m 1m	♭3 ♭7	4m ♭6	

جئت شفاء مت فداء فيا لحبك العجيب

4m 5	♭3 ♭7	4m ♭6	5 ♭6

ليس سواك في دماك نجوت مما موت رهيب

1m	4m	2 ♭7	♭3

فكيف أنسى شافي جروحي ماحي آثامي فكيف أنسى

4	♭6	5 4m	1m

لولاك أنت حبي وعوني ربي أنت في الحشا فلن أنساك

Original score note: Paired chords in chorus change at beats 1 and 3.

VERSE 2 — FULL BAND PLAYS; VOCAL: JOE

7(♭4) 1m	6m7(♭5) 1m/♭7		5⁷ ♭6
2m(♭5) 1m			

كيف قضى يا للعجب فوق صليب من خشب

4m/3 4m 1 ♭3	♭3 2m(♭5) ♭6/♭3		1m 5/7

بالصلب قد محى الغضب وسيط صلح وسلام

VERSE 3 — VOCAL: SARA

7(♭4) 1m	6m7(♭5) 1m/♭6	5⁷ ♭6	
2m(♭5) 1m			

سالت ينابيع دماه حباً حناناً للخطاة

4m/3 4m 1 ♭3	♭3 2m(♭5) ♭6/♭3	1m 5/7	

ما من رجاء بسواه يولي الخلاص بالتمام

Original score note: Verse 2–3 beat marks match verse 1. Source literal B(b4) and verse-3 Cm/Ab retained.